



INTERNATIONAL JOURNAL OF LAW,
GOVERNMENT AND COMMUNICATION
(IJLGC)
www.ijlgc.com



NAVIGASI TRANSFORMASI KOMUNIKASI SOSIAL REMAJA MELAYU PETALANANGAN RIAU DI ERA DIGITAL

NAVIGATION OF SOCIAL COMMUNICATION TRANSFORMATION OF MALAY TEENAGERS PETALANANGAN RIAU IN THE DIGITAL ERA

Hevi Susanti¹, Ali Salman², Asrinda Amalia³

¹ Fakultas Studi Bahasa dan Pembangunan Manusia, Universiti Malaysia Kelantan
Email: hevi.susanti@lecturer.unri.ac.id

² Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Riau
Email: Alisalman@umk.edu.my

³ Fakultas Studi Bahasa dan Pembangunan Manusia, Universitas Kelantan Malaysia, Universiti Malaysia Kelantan
Email: amaliaasrinda@gmail.com

* Corresponding Author

Article history:

Received date: 03.01.2024

Revised date: 01.02.2024

Accepted date: 18.03.2024

Published date: 21.03.2024

To cite this document:

Susanti, H., Salman, A., & Amalia, A. (2024). Navigasi Transformasi Komunikasi Sosial Remaja Melayu Petalangan Riau Di Era Digital. *International Journal Of Law, Government And Communication*, 9 (35), 109-122.

DOI: 10.35631/IJLGC.935010.

This work is licensed under [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)



Abstract:

Kemajuan teknologi ke arah pendigitalan kini semakin pesat. Dalam era digitalisasi sekarang, sebahagian besar orang telah menerima gaya hidup baharu yang tidak dapat dipisahkan daripada peranti elektronik. Kemunculan era digital telah membawa kepada banyak perubahan berfaedah yang boleh digunakan sepenuhnya. Namun begitu, kemunculan era digital telah membawa banyak kesan buruk, lantas menimbulkan cabaran baharu dalam kewujudan manusia sepanjang tempoh ini. Kedatangan era digital telah membawa isu dalam pelbagai bidang, merangkumi aspek politik, perniagaan, sosiobudaya, pertahanan, keselamatan, dan teknologi maklumat. Salah satu tujuan kajian adalah untuk menganalisis pengaruh pendigitalan terhadap metamorfosis budaya Melayu di Petalangan, Indonesia. Siasatan itu diilhamkan oleh fakta bahawa orang di Pulau Pinang kebanyakannya tidak menghiraukan adat tradisi mereka, yang membawa kepada pengenalpastian matlamat selanjutnya dalam bidang ini. Penyiasatan kajian semasa Kajian ini menggunakan teknik kualitatif. Kajian ini dijalankan di kampung Petalawan, yang terletak di kawasan Pelalawan yang sibuk di wilayah Riau. Dalam kajian khusus ini, peserta menggunakan pensampelan bola salji bersama-sama dengan kaedah sampel untuk mengumpul data dengan cara memerhati individu dan menjalankan temu bual. Data yang dikumpul dianalisis menggunakan model interaktif yang dibangunkan khusus yang dicipta oleh Huberman dan Miles. Hasil dari kajian ini adalah Pemahaman tentang dinamika sosial penduduk Melayu Petalangan terutama diperolehi daripada proses pendigitalan. Proses

pendigitalan telah memudahkan kemunculan ekspresi budaya baharu dalam kalangan penduduk Melayu Petalangan. Artis dan pemuzik tempatan boleh menggunakan platform internet untuk menyebarkan karya mereka, mencipta muzik atau seni yang menggabungkan unsur tradisional dan kontemporari, atau berinovasi dalam bentuk seni digital yang segar yang dipengaruhi oleh warisan budaya mereka.

Kata Kunci:

Kehidupan Sosial, Era Digital, Belia, Bahasa Melayu Petalangan

Abstract:

Technological progress towards digitization is now accelerating. In the current era of digitalization, most people have embraced a new lifestyle that is inseparable from electronic devices. The advent of the digital age has brought about many beneficial changes that can be fully utilized. Nevertheless, the emergence of the digital era has brought many adverse effects, thus creating new challenges in human existence throughout this period. The advent of the digital era has brought issues in various fields, including political, business, socio-cultural, defense, security, and information technology aspects. One of the purposes of the study is to analysis of the influence of digitization on the metamorphosis of Malay culture in Petalangan, Indonesia. The investigation was inspired by the fact that people in Penang mostly ignored their traditional customs, which led to the identification of further goals in this area. Investigation of the current study This study uses qualitative techniques. This study was conducted in Petalawan village, which is located in the busy Pelalawan area of Riau province. In this particular study, participants used snowball sampling along with sample methods to collect data by observing individuals and conducting interviews. The data collected was analyzed using a specially developed interactive model created by Huberman and Miles. The result of this study is an understanding of the social dynamics of the Malay population of Petalangan, especially obtained from the digitization process. The digitization process has facilitated the emergence of new cultural expressions among the Malay population of Petalangan. Local artists and musicians can use internet platforms to disseminate their work, create music or art that combines traditional and contemporary elements, or innovate in fresh digital art forms influenced by their cultural heritage.

Keywords:

Social Life, Digital Era, Youth, Petalangan Malay Language

Pengenalan

Latar Belakang Kajian

Momentum kemajuan teknologi ke arah pendigitalan semakin meningkat. Kemunculan era digital telah membawa banyak perubahan yang bermanfaat, menghasilkan kesan yang ketara dan boleh dieksploitasi sepenuhnya. Namun, era digital turut membawa beberapa impak negatif yang menimbulkan cabaran baharu kepada kewujudan manusia dalam era digital ini. Cabaran yang ditimbulkan oleh era digital telah meresap dalam pelbagai domain, merangkumi politik, ekonomi, budaya sosial, ketenteraan, keselamatan, dan teknologi maklumat itu sendiri.

(Harkness, 2013). Kemajuan teknologi akan berterusan tanpa henti, meresapi setiap aspek kewujudan manusia seperti arus lautan yang tidak terganggu. Oleh itu, adalah penting untuk memperoleh dan mengawal teknologi dengan kecekapan dan keberkesanan untuk memanfaatkan manfaat.(Harkness, 2013)

Mengintegrasikan peranti seperti telefon bimbit dengan laman web internet melalui "rangkaian sosial" telah menjadi aspek komunikasi digital yang meluas dan biasa. Platform rangkaian sosial seperti MySpace, Facebook, Instagram, Twitter, TikTok, WhatsApp, dan lain-lain kini dalam pembangunan. Revolusi digital merangkumi penyampaian maklumat digital yang lancar merentasi pelbagai platform, membolehkan akses jauh dan pengedaran data. Pembangunan budaya merupakan komponen penting dalam kemajuan sesebuah tamadun. (Efendi, 2015) budaya mengalami perkembangan biologi, termasuk tahap inisiasi, pertumbuhan, penurunan, dan kepupusan. Menurut (Esten, 1999), pembangunan budaya Indonesia tidak mengikut pendekatan berpusat. Adalah perlu untuk menambah baik dan mengukuhkan beberapa pusat kebudayaan dan komuniti di rantau yang berbeza untuk menggalakkan inovasi dan daya tahan negara dalam pelbagai budaya kebangsaan. Oleh itu, adalah penting bagi komuniti untuk bekerjasama dalam memupuk pertumbuhan dan kemajuan budaya tempatan, kerana ia mempunyai potensi besar untuk penerokaan dan penemuan. Salah satu komuniti tersebut ialah masyarakat Melayu Petangan yang kini sedang berusaha untuk meningkatkan usaha dalam menghidupkan budaya yang semakin luntur. Di samping mempromosikan aktiviti yang bertujuan untuk memupuk budaya Melayu, adalah penting bagi masyarakat untuk berkomunikasi secara berkesan dan meyakinkan dengan orang ramai, terutamanya generasi muda, tentang keperluan menghayati budaya penerokaan dan pengembaraan. (Efendi,2015)

Bahasa Melayu masih belum pupus akibat kemajuan teknologi dan pembedaran. Kepelbagaian budaya yang terdapat di Indonesia merupakan warisan budaya yang disanjung yang telah diwarisi dari satu generasi ke generasi yang lain oleh banyak kumpulan etnik. Kekayaan adalah aset berharga yang tidak boleh dipandang remeh, kerana ia berpotensi membentuk struktur budaya masyarakat. Budaya boleh disebarkan melalui proses pembelajaran dan pergaulan dalam sesebuah masyarakat, melibatkan kedua-dua individu yang berkait rapat dengan budaya mahupun dari luar budaya tempatan.

Mengirim dan mewariskan tradisi budaya kepada kohort yang lebih muda mempunyai kepentingan yang besar, kerana ia memastikan kesinambungan mereka kepada generasi akan datang. Untuk memastikan pemuliharaan budaya, adalah penting untuk merangsang penyertaan masyarakat dan bukannya bergantung semata-mata kepada campur tangan kerajaan. Generasi muda, yang mempunyai kesedaran dan pemahaman yang mendalam tentang kelimpahan budaya, mesti melakukan pelbagai usaha untuk menyebarkannya kepada generasi akan datang.(Hamidy,1983)

Kemajuan dalam teknologi telah membawa kepada perubahan ketara dalam pelbagai aspek kehidupan melalui peningkatan komunikasi. Di tengah-tengah era digital semasa, beberapa transformasi budaya sedang berlaku. Contohnya ialah semakin meningkatnya pemisahan generasi muda Jawa daripada budaya tradisional Jawa, yang secara sejarahnya mengawal tingkah laku manusia untuk memberikan keharmonian dan organisasi. Apabila pengaruh budaya Jawa semakin berkurangan, sebilangan besar individu muda terlibat dalam tingkah laku yang merugikan yang membawa kepada akibat negatif. Untuk meramalkan atau memperkirakan ini. Akhir Lusono, S.Sn., MM dan Endah Supeni mempersembahkan

ringkasan budaya Jawa yang padat, dengan penekanan khusus terhadap nilai komunikasi sopan, tingkah laku, berpakaian, dan menghormati orang lain.(Dedi, 2015)

Kajian yang dijalankan oleh Noor Efni Salam mengenai amalan komunikasi orang Melayu Riau mendedahkan bahawa mereka menunjukkan tahap penglibatan yang lebih tinggi dalam aktiviti kebudayaan dalam suasana akademik.(Hamidy, 1983) Usaha ini termasuk seminar, syarahan, dan penyebaran wacana melalui fatwa dan ucapan di media arus perdana, termasuk pelbagai pihak berkepentingan. Kastam Pada tahun 2020, Aditya Revianur melakukan penyelidikan yang berbeza. Kemajuan teknologi seperti fotografi digital, pengimbasan 3D dan realiti tambahan menyediakan pendekatan alternatif untuk memelihara warisan budaya, merangkumi bangunan, artifak dan struktur. Kemunculan media baharu dalam kerangka globalisasi dan kemodenan tidak langsung memberi kesan kepada keseluruhan nilai sosial dan warisan budaya masyarakat Melayu, seperti yang dinyatakan oleh Ika Destiana et al. dalam kajian yang dijalankan oleh Yusof dan Hanafiah pada tahun 2015.(Dedi,2015)

Gambar 1
Pernikahan Adat Melayu Petalangan



Masyarakat Melayu terkenal kerana menjunjung sistem nilai yang sangat menitikberatkan keadilan dan kelembutan dalam semua aspek kehidupan, merangkumi perkara-perkara seperti kelakuan peribadi, perhubungan sosial, dan interaksi sesama manusia. Sikap, tingkah laku, dan keperibadian orang Melayu dibentuk melalui proses pembelajaran dan dipengaruhi oleh nilai budaya dan akhlak yang diwarisi daripada satu generasi ke satu generasi (Norhasiah, 2012). Penerapan nilai-nilai asas ini dari segi sejarah dikaitkan dengan ideologi Islam, yang membawa kepada pembentukan jati diri dan jati diri yang mendalam yang wujud dalam masyarakat Melayu (Anwar Omar Din, 2008).

Bagaimanapun, beliau mengakui sikap keterbukaan masyarakat Melayu memberi kesan negatif kerana membawa kepada pendatang baru menentang integrasi. "Majoriti pendatang menunjukkan kekurangan kesedaran diri dan menunjukkan keengganan untuk terlibat dalam interaksi sosial." Adalah penting bagi pendatang untuk menunjukkan rasa hormat kepada orang Melayu, individu yang mereka lawati. Bond Kanmuyoso, seorang penyiasat Melayu di Universiti Indonesia, menegaskan bahawa orang Melayu secara konsisten menunjukkan kecenderungan yang kuat untuk menjalin hubungan rapat dengan masyarakat asing dan mengekalkan pendekatan mesra sepanjang sejarah mereka. Ciri budaya merujuk kepada ciri dan tingkah laku yang dipengaruhi oleh adat, tradisi, dan kepercayaan sesebuah masyarakat.

Bahasa Melayu terutamanya tertumpu kepada perkara-perkara yang berkaitan dengan laut, di mana air berfungsi sebagai saluran utama untuk pertukaran budaya dan ekonomi. Budaya melayu mempunyai pengaruh yang ketara di rantau ini. Disebabkan jaraknya yang dekat dengan laut, banyak bandar pelabuhan telah muncul dan berfungsi sebagai hab penting untuk perdagangan maritim serantau dan seluruh dunia. (Harkness, 2013)

Kemunculan teknologi khususnya teknologi digital telah membawa perubahan budaya yang ketara di Riau khususnya dalam kalangan etnik Melayu yang kebetulan merupakan etnik terbesar di rantau ini. Pada tahun 2020, penduduk Riau ialah 6,394,087 individu, dengan 3,967,395 daripadanya adalah daripada etnik Melayu. Penyelidikan terbaru yang dijalankan oleh ahli arkeologi di Malaysia telah mengesahkan bahawa populasi Melayu mungkin dikesan kembali ke zaman antara 55,000 dan 65,000 tahun dahulu. Kajian yang dijalankan oleh Zainuddin (2011) menggunakan analisis DNA mitokondria untuk menentukan bahawa populasi orang asli di tanah besar Semenanjung Malaysia, orang Melayu, dan Sumatera mempunyai garis keturunan yang sama dengan Orang Asli. Rujukan diperoleh daripada artikel ilmiah bertajuk "Masri, Yunus et al. 2016". Jumlah wang itu masih belum diperuntukkan untuk penduduk Melayu yang bermastautin di daerah Pelalawan, Kampar, dan Indragiri Hulu. Memandangkan etnik Melayu merupakan lebih daripada 50% penduduk di Riau dan mendominasi wilayah ini, adalah dijangkakan kerajaan dan pentadbiran di Riau akan banyak dipengaruhi oleh budaya Melayu. (Hidayat, 2011)

Gambar 2
Tarian Melayu Dengan Pakaian Melayu Moden



Kemajuan dalam teknologi telah membawa kepada perubahan dalam norma budaya dan tingkah laku masyarakat. Kemajuan Penyepaduan teknologi yang pesat dan maju telah muncul sebagai komponen penting dalam membentuk masyarakat manusia. Pada masa ini, apabila menghantar maklumat melalui komunikasi, komunikator mempunyai matlamat dan objektif yang berbeza. Peningkatan globalisasi yang tidak dapat dielakkan sudah pasti akan memberi kesan yang besar kepada struktur sosial masyarakat. Peralihan daripada masyarakat bandar kepada persekitaran luar bandar. Penyampaian maklumat ini menyumbang kepada pembangunan dan pemeliharaan nilai dan tradisi budaya.

Masyarakat Indonesia secara global diabaikan, walaupun tradisi dan ritual budaya tertentu dipelihara. Suku Petalangan merupakan suku asli yang tinggal di Kabupaten Pelalawan, Riau.

Pada zaman dahulu, penduduk Petalangan mengelilingi kampung mereka dengan binaan buluh yang dikenali sebagai "Talang". Sudah menjadi tradisi mereka mengambil air menggunakan bekas buluh. Akibatnya, mereka dikenali sebagai "Orang Talang", manakala yang lain dirujuk sebagai "The Wanderers". Masyarakat orang asli secara konsisten kekal sebagai realiti sosial. Individu pribumi tidak secara alami memperoleh dan berkembang dengan keyakinan dan prinsip yang ideal. (Efendi, 2015)

Perkongsiannya konsisten mereka adalah berdasarkan falsafah hidup yang telah mereka laksanakan, yang kebanyakannya bercirikan perpaduan dan keintiman. Rujukan tersebut dipetik sebagai Syamsi 2012, muka surat 11-17. Kemasukan budaya asing melalui media membawa kepada masyarakat meninggalkan dan meninggalkan identitinya sebagai masyarakat yang canggih dan mencabar yang mengutamakan kepentingan tradisi lamanya dalam fabrik sosialnya. Petikan "Hamidy, 2015:23" merujuk kepada sumber dan nombor halaman tertentu. Di samping peningkatan pesat dalam pengangkutan, terdapat kemasukan pendatang yang ketara di Riau. Para migran ini, yang berasal dari daerah di luar Sumatera, telah memilih untuk pindah ke Sumatera. Sebahagian daripada mereka telah menetap di kawasan Pelalawan yang sudah pasti akan mengakibatkan pelbagai perubahan. (Hamidy,1983)

Dalam konteks dinamik sosial dalam komuniti migran. Tidak dinafikan, masyarakat Petalangan amat mengalu-alukan individu daripada pelbagai latar belakang dan bidang kepakaran untuk mendirikan rumah tangga dan menetap di wilayah Petalangan. Rujukan yang diberikan adalah daripada karya Hamidy pada tahun 2015, khususnya di muka surat 27. Masyarakat Melayu di kawasan Pelalawan pada masa ini kurang berkesan dalam menyampaikan norma sosial tradisional kepada orang ramai sehingga menyebabkan kurangnya kesedaran berhubung etika perjalanan yang betul. Keadaan ini diburukkan lagi dengan pengaruh media moden seperti akhbar, media elektronik, dan media cetak. Kewujudan medium komunikasi untuk menyebarkan mesej ini sering bercanggah dengan norma konvensional, yang dicontohi dengan penyiaran fitnah pemimpin dan tindakan anarki di televisyen, media sosial, dan platform digital lain. Petikan (Hamidy, 2015) disediakan. (Hamidy,2020)

Pada masa ini, tanggungjawab mempromosi dan memelihara adat Petangan dikongsi bersama oleh masyarakat, pemimpin tradisional, ninik mamak (ketua masyarakat), dan organisasi berdedikasi yang tertumpu kepada warisan Melayu Petangan. Ini juga termasuk golongan masyarakat Petangan yang menghargai dan mengutamakan adat dan tradisi mereka. Komuniti pengembara menjunjung dan memelihara nilai-nilai tradisional seperti moral, tingkah laku dan tatasusila, yang membentuk asas kehidupan dalaman mereka. Nilai-nilai ini tidak dapat dipisahkan daripada ritual dan aspirasi sosial mereka. Dikecualikan daripada masyarakat. Ungkapan "Seperti mata hitam dan putih" dalam bahasa tradisional menandakan perkaitan yang kuat antara kehidupan sosial sesebuah masyarakat dengan pegangannya kepada nilai tradisi (Shamsi 2012).

Gambar 3
Menumbuk Padi Dan Bermain Rabanna Ciri Khas Melayu Petalangan Dahulu



Soalan Kajian

1. Menganalisis kefahaman tokoh-tokoh Melayu tradisional, khususnya remaja Melayu Petalang, dan pendekatan kerajaan terhadap komunikasi budaya Melayu di Petalang, Indonesia.
2. Menganalisis kesan pendigitalan terhadap perkembangan identiti budaya baharu dalam komunikasi budaya dalam kalangan masyarakat Melayu di Indonesia.
3. Bagaimanakah masyarakat Melayu di Petalangan memanfaatkan media baharu untuk memelihara budaya Melayu dan menggalakkan komunikasi sosial dalam kalangan masyarakat?
4. Meneroka konseptualisasi budaya Melayu untuk menggalakkan integrasinya ke dalam komunikasi sosial dalam era digital.

Objektif Kajian

1. Mengetahui peranan dan kepentingan tokoh tradisional, pemuda Melayu, dan kerajaan dalam komunikasi dalam konteks budaya masyarakat Melayu di Petalang, Kabupaten Pelalawan, Provinsi Riau, Indonesia.
2. Mengetahui kesan pendigitalan terhadap kemunculan budaya komunikasi baharu dalam masyarakat Melayu Petalang, Kabupaten Pelalawan, Provinsi Riau, Indonesia.
3. Masyarakat Melayu di kawasan Petalangan Pelalawan yang terletak di wilayah Riau, Indonesia, menggunakan pemetaan media baharu untuk memelihara budaya dan nilai Melayu, serta memudahkan komunikasi sosial.
4. Konsep budaya adalah untuk memahami dan menjelmakan masyarakat Melayu yang halus yang menghayati komunikasi sosial dalam era digital.

Kajian Literatur

Kehidupan Sosial Individu Muda Dalam Masyarakat Melayu

Kimball Young dan Raymond W. Mack menegaskan bahawa interaksi sosial adalah penting untuk semua aktiviti sosial, kerana ia berfungsi sebagai asas untuk kehidupan bermasyarakat. Dua Tambahan pula, John J. Macionis berpendapat bahawa interaksi sosial adalah satu proses yang kompleks di mana individu terlibat dalam tingkah laku dan bertindak balas dalam kerangka hubungan interpersonal. Adat resam memainkan peranan penting dalam masyarakat Melayu kerana ia mentadbir hampir setiap aspek kehidupan, menyediakan panduan dan membina struktur untuk semua usaha, daripada yang penting hingga yang remeh. [19]

Pematuhan kepada norma budaya adalah wujud dalam diri individu, menyampaikan prinsip beradab, kesantunan, toleransi, timbal balik, saling menghormati, kesedaran diri, dan kerjasama. Objektifnya adalah untuk memupuk suasana keharmonian dan keselamatan dalam kalangan masyarakat, bangsa dan negara. Di samping itu, adat dan tradisi Melayu berakar umbi dan berlandaskan prinsip Islam. Sememangnya konvensyen merupakan ciri yang wujud dalam diri setiap individu Melayu. Menurut konvensyen Melayu, untuk memahami keagungan sesebuah masyarakat, adalah penting untuk mengambil pengajaran daripada adat dan tradisinya. Bahasa berfungsi sebagai cerminan identiti sesebuah negara, manakala adat dan tradisi memberikan gambaran tentang ciri-ciri uniknya.

Terdapat Empat Kategori Adat Resam Melayu.

Adat istiadat dan adat istiadat Melayu bersumberkan ajaran Islam, khususnya integrasi adat, undang-undang syariah, dan undang-undang Islam berdasarkan ajaran al-Quran. Syariah adalah sistem hukum Islam yang berdasarkan ajaran Al-Quran dan Sunnah Nabi Muhammad SAW. Islam adalah sinonim dengan Syariah, iaitu kod perundangan dan moral yang mengawal tamadun Islam. Istilah “kitabullah” merujuk kepada sebuah kitab iaitu Tuhan Yang Maha Suci (Al-Qur’an), yang dianggap sebagai wahyu Ilahi dan menjadi petunjuk bagi umat manusia dalam membentuk peradaban mereka. (Hamidy,1983)

Warisan Budaya Masyarakat Petalangan

Penduduk Kabupaten Pelalawan bertempat tinggal di dalam batas wilayah provinsi Riau. Melayu petalangan terletak kira-kira 100-120 kilometer dari Pekanbaru. Sumber mata pencarian utama bagi majoriti penduduk Petalangan ialah ladang getah, sektor kelapa sawit, dan perikanan. Istilah Petalangan berasal daripada perkataan "talang", yang secara khusus merujuk kepada spesies buluh. Golongan ini mengenal pasti diri mereka sebagai orang asli. Peranan datuk dan nenek adalah penting dalam mengharmonikan perkahwinan. Datuk dan nenek sebelah bapa membuat permintaan rasmi kepada keluarga gadis itu, yang kemudiannya diikuti dengan perbincangan dengan datuk dan nenek sebelah ibu. Selepas itu, mereka menetapkan masa dan lokasi yang tepat untuk perkahwinan itu. Suku Petalang menganut agama Islam. Walau bagaimanapun, mereka juga mempunyai sistem kepercayaan di mana mereka mengakui kehadiran roh dalam haiwan dan tumbuh-tumbuhan. Namun, pemikiran ini tidak dianggap bercanggah dengan Islam. (Hamidy,1983)

Media Baharu Dan Media Digital

Kemunculan bentuk merujuk kepada perkembangan dan penampilan pelbagai kaedah komunikasi dan penyebaran maklumat, khususnya melalui media baharu dan platform digital, dalam era moden kita. Landskap media semasa ditakrifkan oleh fenomena yang dikenali sebagai ketumpatan media. Konvergensi media merujuk kepada integrasi telekomunikasi, komunikasi digital, dan komunikasi massa ke dalam satu medium. (Van Dijk, 2006 seperti dipetik dalam Nasrullah, 2014). Dalam domain media baharu, khalayak mempunyai kuasa untuk membentuk teks dan memanipulasi medium. Tambahan pula, media moden membolehkan penonton menukar identiti mereka demi khalayak lain. (Walker, 2011)

Computer Mediated Communication (CMC) ialah proses pertukaran maklumat dan mesej antara individu yang menggunakan komputer atau peranti digital lain. Hasil penting untuk kemajuan dalam media baharu ialah keupayaan untuk menyejajarkan komunikasi maya di kalangan individu atau organisasi melalui penggunaan komputer. Komputer, telefon pintar dan peranti bersambung lain berfungsi sebagai lebih daripada sekadar alat untuk mengedarkan mesej. Selain itu, ia berfungsi sebagai satu cara untuk membentuk dan mewujudkan

persekitaran untuk komunikasi bersemuka. Komunikasi dalam media, terutamanya dalam alam siber, sangat bergantung pada komponen teks, yang merangkumi kandungan bertulis yang eksplisit dan perwakilan simbolik seperti ikon atau penanda, untuk menyampaikan mesej dan makna yang dimaksudkan dengan berkesan (Walker, 2011). Media sosial ialah medium kontemporari yang telah mendapat populariti yang ketara dalam masyarakat global yang saling berkaitan hari ini. Media sosial, seperti yang ditakrifkan oleh Kotler & Keller (2012), ialah platform yang membolehkan individu berkongsi teks, imej, video dan maklumat audio antara satu sama lain dan dengan perniagaan, justeru memudahkan saluran komunikasi dua cara (Setiawan, 2018). Platform ini adalah rangkaian berasaskan web untuk rangkaian sosial. Di seluruh dunia, orang ramai mempunyai daya tarikan yang mendalam terhadap media sosial, dan Indonesia tidak terkecuali daripada trend biasa ini.

Metodologi

Kajian ini merupakan satu usaha penyelidikan kualitatif yang bertujuan untuk menyediakan analisis yang komprehensif tentang keadaan semasa, juga disebut sebagai penyelidikan deskriptif. Penyelidikan deskriptif ialah sejenis penyiasatan yang mempersembahkan gambaran metodologi tentang fakta atau ciri sesuatu populasi dengan cara yang tepat dan boleh dipercayai (Rakhmat, 2004). (Kirk dan Miller 2005) menegaskan bahawa penyelidikan kualitatif adalah tradisi saintifik yang berbeza yang sangat bergantung kepada pemerhatian manusia dalam skop dan kerangkanya (Moleong, 2005). Denzin dan Lincoln (dalam Moleong, 2005) mendefinisikan penyelidikan kualitatif sebagai satu bentuk kajian yang berlaku dalam suasana semula jadi dan bertujuan untuk mentafsir peristiwa yang berlaku. Penyiasatan jenis ini melibatkan penggunaan beberapa kaedah yang telah ditetapkan. Jane Richie menegaskan bahawa terdapat banyak faedah yang berkaitan dengan penggunaan penyelidikan kualitatif. Kelebihan ini dapat diperhatikan dengan meneliti realiti sosial dan perspektif globalnya dari segi konsep, tingkah laku, dan persepsi yang berkaitan dengan kajian kemanusiaan (Bungin, 2017). Secara keseluruhannya, kajian ini bertujuan untuk menjelaskan dan memahami secara menyeluruh isu yang dihadapi. Ini dicapai dengan pengumpulan data dan maklumat langsung dari lapangan. Subjek dari kajian ini adalah Pemuda melayu petalangan sebanyak 7 orang, Pemimpin masyarakat sebanyak 3 orang, Pentadbir institut adat petalangan 5 orang. Dengan kaidah penganalisaan temubual, Teknik temu bual yang digunakan dalam kajian kualitatif ialah temu bual mendalam. Dalam-temubual ialah proses mendapatkan maklumat untuk tujuan kajian melalui soal jawab secara bersemuka antara penemuduga dan pemberi maklumat atau orang yang ditemu bual, dengan atau tanpa menggunakan garis panduan temu bual dan dengan kaidah pemerhatian pula.

Hasil dan Perbincangan

Kemajuan dalam teknologi telah membawa kepada perubahan ketara dalam pelbagai aspek kehidupan melalui peningkatan komunikasi. Di tengah-tengah era digital semasa, beberapa transformasi budaya sedang berlaku. Contohnya ialah semakin meningkatnya pemisahan generasi muda Jawa daripada budaya tradisional Jawa, yang secara sejarahnya mengawal tingkah laku manusia untuk memberikan keharmonian dan organisasi. Apabila pengaruh budaya Jawa semakin berkurangan, sebilangan besar individu muda terlibat dalam tingkah laku yang merugikan yang membawa kepada akibat negatif. Untuk meramalkan atau memperkirakan ini. Akhir Lusono, S.Sn., MM dan Endah Supeni mempersembahkan ringkasan budaya Jawa yang padat, dengan penekanan khusus terhadap nilai komunikasi sopan, tingkah laku, berpakaian, dan menghormati orang lain.(Dedi, 2015)

Kajian yang dijalankan oleh Noor Efni Salam (2018) mengenai amalan komunikasi orang Melayu Riau mendedahkan bahawa mereka menunjukkan tahap penglibatan yang lebih tinggi dalam aktiviti kebudayaan dalam suasana akademik (Hamidy, 1983). Usaha ini termasuk seminar, syarahan, dan penyebaran wacana melalui fatwa dan ucapan di media arus perdana, termasuk pelbagai pihak berkepentingan. Kastam Pada tahun 2020, Aditya Revianur melakukan penyelidikan yang berbeza. Kemajuan teknologi seperti fotografi digital, pengimbasan 3D dan realiti tambahan menyediakan pendekatan alternatif untuk memelihara warisan budaya, merangkumi bangunan, artifak dan struktur. Kemunculan media baharu dalam kerangka globalisasi dan kemodenan tidak langsung memberi kesan kepada keseluruhan nilai sosial dan warisan budaya masyarakat Melayu, seperti yang dinyatakan oleh Ika Destiana et al. dalam kajian yang dijalankan oleh Yusof dan Hanafiah pada tahun 2015. (Hamidy, 2020)

Kebaharuan dari kajian ini adalah kesan pendigitalan terhadap perkembangan budaya baharu dalam kehidupan sosial masyarakat melayu pelatangan pelalawan. Proses pendigitalan telah banyak mempengaruhi perkembangan budaya baharu dalam kehidupan sosial anak muda dan masyarakat Melayu Petalangan di Pelalawan. Kemunculan teknologi digital dan internet telah merevolusikan cara komunikasi, interaksi, dan penyebaran maklumat, merangkumi pelbagai aspek ekspresi budaya. Pendigitalan telah memberi kesan yang ketara kepada perkembangan budaya baru dalam masyarakat Melayu Petalangan di Pelalawan.

1. Belia dan masyarakat Melayu Petalangan mempunyai akses mudah ke internet dan media sosial, membolehkan mereka mengakses dan berkongsi maklumat mengenai adat resam, kesenian dan budaya Melayu Petalangan dengan pantas. Orang ramai dari seluruh dunia boleh bertukar-tukar dan melihat video, imej dan teks yang berkaitan dengan amalan budaya dengan pantas, supaya membantu dalam pemeliharaan dan promosi budaya Melayu Petalangan.

2. Pemeliharaan Bahasa merujuk kepada penggunaan teknologi digital untuk menyelamatkan bahasa Melayu Petalangan, walaupun potensi kesan kemajuan teknologi terhadap penguasaan bahasa dalam bahasa Inggeris atau bahasa lain. Aplikasi pemerolehan bahasa, platform perbincangan berasaskan internet, dan platform rangkaian sosial boleh memudahkan individu dalam memperoleh kemahiran linguistik dan terlibat dalam komunikasi dalam bahasa ibunda mereka. Isu ini disokong oleh sebilangan besar belia Melayu dan masyarakat Melayu Petangan. Dengan menghasilkan kandungan dalam bahasa Melayu Petalangan. Pada masa ini, usaha berterusan untuk mempertingkatkan bahasa Melayu Petangan berterusan dengan bantuan media. Secara khusus, media sosial adalah platform yang paling biasa digunakan.

3. Pendigitalan telah memudahkan kemunculan ekspresi budaya baru dalam populasi Melayu Petalangan. Artis dan pemuzik tempatan boleh menggunakan platform digital untuk menyebarkan karya mereka, menghasilkan muzik atau seni yang menggabungkan komponen tradisional dan kontemporari, atau menginovasikan bentuk seni digital novel yang dipengaruhi oleh warisan budaya mereka. Pada masa ini, individu muda Melau Petalangan menggunakan platform media sosial untuk menyokong kumpulan muzik Melayu tempatan, khususnya kumpulan Panglimo Basolang dan kumpulan Bujang Tan Domang.

4. Akses Internet, dikenali sebagai Global Cultural Exchange, membolehkan belia dan masyarakat Melayu di Petalangan berinteraksi dengan individu daripada pelbagai budaya di seluruh dunia. Ini menggalakkan pertukaran budaya dan membolehkan penglibatan dengan individu daripada pelbagai latar belakang budaya. Interaksi ini berpotensi untuk meningkatkan dan mengembangkan pemahaman individu tentang persekitaran luaran.

5. Dengan menggunakan media sosial dan saluran digital lain, seseorang boleh meningkatkan kesedaran budaya dan menekankan kepentingan menjaga budaya tempatan. Melibatkan diri dalam perbincangan, kempen dan aktiviti yang tertumpu pada pemeliharaan budaya berpotensi menarik khalayak yang lebih besar dan menjana sokongan.

Walaupun pendigitalan menawarkan banyak kelebihan, ia juga mengemukakan pelbagai halangan dan kebimbangan, termasuk: Potensi penghakisan nilai budaya tradisional akibat pengaruh yang berlebihan daripada kecenderungan global dan digital. Potensi kewujudan jurang digital dalam masyarakat Melayu Petalangan, di mana segmen tertentu kekurangan akses yang mencukupi kepada teknologi digital, menimbulkan cabaran kepada penyertaan saksama mereka dalam pembangunan budaya baharu. Oleh itu, adalah penting bagi orang Melayu Petalangan dan pentadbiran tempatan untuk memiliki kefahaman yang arif tentang bagaimana teknologi digital boleh digunakan dengan berkesan untuk melindungi dan memajukan budaya mereka, sambil juga menangani potensi halangan dan bahaya yang mungkin timbul daripada kemajuan digital ini.

2. Bagaimanakah kita boleh merangka secara berkesan penggunaan platform media baru muncul dalam masyarakat Melayu di Patalang, sebagai satu cara untuk menjaga dan mempromosikan budaya Melayu dan nilai sosial komunikasi?

Data yang dikumpul daripada kajian lapangan menunjukkan bahawa belia dan orang Melayu Petalang menggunakan platform media sosial seperti Facebook, Instagram, WhatsApp dan Twitter. Platform ini berfungsi sebagai saluran untuk berkongsi maklumat tentang budaya Melayu Petalang, merangkumi tradisi, adat resam dan nilai sosial. Kumpulan dan komuniti media sosial yang berdedikasi menyediakan platform untuk individu terlibat dalam perbincangan dan bertukar idea mengenai pemeliharaan dan pengekalan warisan budaya mereka. Kedua-dua individu juga telah terlibat dalam pembangunan platform perkongsian video dan video. Komuniti Melayu Petalangan boleh menggunakan platform seperti YouTube atau laman web tempatan khusus lain untuk mencipta dan mengedarkan video yang mempamerkan acara kebudayaan, persembahan seni tradisional dan upacara tradisional tertentu. Ketiga-tiga blog dan laman web ini telah digunakan oleh individu, organisasi, atau kumpulan Melayu Petalangan untuk menyebarkan maklumat mengenai budaya mereka, merangkumi sejarah, mitos, cerita rakyat dan banyak lagi. Tambahan pula, Aplikasi Mudah Alih, aplikasi khusus yang dibangunkan untuk memperkenalkan, mendokumentasikan, atau mempromosikan budaya Melayu Petalangan, boleh berfungsi sebagai instrumen berharga dalam mengekalkan identiti budaya. Tambahan pula, Podcast digunakan oleh sebilangan kecil individu muda dan Melayu di Petalang. Podcast telah menjadi jenis media audio yang lebih popular. Masyarakat Melayu Petalangan telah menggunakan medium podcast untuk terlibat dalam perbualan tentang subjek budaya dan prinsip kemasyarakatan, di samping menyebarkan naratif dan kebijaksanaan daripada generasi lama atau pihak berkuasa tradisional mereka. Objektifnya adalah untuk membiasakan belia Melayu Petalangan dengan Platform e-Pembelajaran, iaitu aplikasi dalam talian atau laman web yang direka untuk menawarkan kursus dan sumber pendidikan yang berkaitan dengan budaya Melayu Petalangan. Inisiatif ini bertujuan untuk meningkatkan kebolehpasaran pengetahuan warisan budaya dan memupuk pemahaman yang lebih luas di kalangan khalayak sasaran.

Adalah penting untuk diingat bahawa penggunaan kaedah komunikasi baru ini harus dilaksanakan dengan bijak dan bertanggungjawab untuk menjamin ketepatan maklumat yang disampaikan dan keselarasannya dengan nilai budaya yang diingini. Selain itu, adalah penting

untuk memupuk kerjasama di kalangan banyak entiti tempatan, termasuk pemimpin tradisional, belia, kerajaan, dan kumpulan masyarakat lain, untuk berjaya memanfaatkan media moden untuk memelihara budaya Melayu Petalangan dan mempromosikan nilai sosial masyarakat.

Simpulan

Kajian komunikasi sosiobudaya dalam kalangan belia dan masyarakat Melayu di Pelalawan merumuskan bahawa era digital telah banyak mempengaruhi kehidupan sosial masyarakat seluruh dunia termasuk Masyarakat Melayu Petalangan di Pelalawan. Beberapa kemungkinan akibat yang ketara merangkumi:

1. Ketersediaan Maklumat dan Sumber Budaya Dengan menggunakan internet dan media sosial, masyarakat Melayu Petalangan boleh mendapatkan pengetahuan yang berkaitan dengan warisan budaya mereka sendiri, mengekalkan identiti budaya mereka, dan mendapatkan pandangan tentang pelbagai aspek kewujudan sosial di luar kawasan mereka.
2. Pemeliharaan dan Pembangunan Budaya, Penggunaan teknologi digital membolehkan masyarakat Melayu Petalangan mendokumentasikan, memelihara dan menyebarkan tradisi budaya mereka dengan cara yang lebih mudah dan berkesan, seterusnya memudahkan pemeliharaan dan penerusan budaya dan tradisi mereka. Dalam era digital, masyarakat Melayu Petalangan berpeluang untuk bekerjasama dan saling berhubung dengan kumpulan budaya lain, sama ada di dalam dan luar negara, bagi meningkatkan hubungan dan memudahkan pertukaran budaya.
4. Pendidikan dan Kesedaran, Media sosial dan platform digital lain boleh berfungsi sebagai alat yang berkesan untuk menyampaikan pengetahuan dan meningkatkan kesedaran di kalangan generasi muda tentang kepentingan memelihara budaya dan nilai tradisional.
5. Di samping impaknya kepada ekonomi dan pelancongan, pendigitalan boleh mewujudkan peluang untuk pembangunan ekonomi berorientasikan budaya, seperti penjualan kraftangan tradisional atau promosi pelancongan budaya tempatan kepada pengunjung.

Namun begitu, adalah penting untuk diingat bahawa zaman digital turut mendatangkan kesukaran, seperti ketaksamaan dalam akses kepada teknologi dan kecenderungan budaya tradisional terhadap kesan corak seluruh dunia yang boleh mengubah identiti budaya tempatan.

Mengenai belia Melayu Petalangan, tumpuan utama mereka adalah dalam memelihara dan menjunjung nilai budaya dan tradisi mereka. Belia di Pelalawan mempamerkan kesedaran yang mendalam tentang kepentingan usaha ini. Mereka berfungsi sebagai jambatan antara generasi tua dan muda dalam memelihara warisan budaya mereka. Selain itu, belia Melayu Petalangan menerima teknologi dan media sosial sebagai sebahagian daripada rutin harian mereka. Media sosial berfungsi sebagai satu cara untuk individu terlibat dalam komunikasi, menyebarkan maklumat, dan menghantar mesej yang berkaitan dengan acara budaya dan budaya kepada khalayak yang lebih luas. Tambahan pula, remaja Melayu Petalangan juga tertakluk kepada kesan globalisasi melalui media massa dan internet.

Dalam rangka kerja khusus ini, mereka menghadapi tugas berat untuk memelihara adat resam orang asli sambil terlibat dengan corak dan prinsip di seluruh dunia. Oleh itu, adalah mustahak bagi belia Melayu Petalangan untuk memperoleh pendidikan dan kesedaran. Dengan menerima

pendidikan formal, belia melayu petalangan boleh mempunyai peluang yang lebih tinggi untuk memahami kepentingan memulihara budaya mereka dan menyumbang secara aktif untuk menyampaikan nilai-nilai ini kepada generasi akan datang. Lima tugas belia dalam aktiviti kebudayaan, khususnya petalangan melayu belia, harus melibatkan diri secara aktif dalam acara kebudayaan dan kesenian tradisional, termasuk tarian, muzik, dan persembahan lain. Di samping itu, mereka mempunyai keupayaan untuk menjana manifestasi budaya novel yang tepat mewakili personaliti unik mereka dan keadaan kontemporari kewujudan dalam era digital. Aspek keenam melibatkan kerjasama dengan pihak berkepentingan yang berkaitan, di mana belia melayu petalangan boleh melibatkan diri dengan pihak berkuasa tradisional, badan kerajaan, dan persatuan masyarakat lain untuk memajukan dan menjaga amalan budaya mereka, serta meningkatkan kesedaran awam mengenai warisan budaya mereka.

Pengakuan Dan Penghargaan

Pengakuan yang diperoleh oleh penyelidik ialah:

Kepentingan Jati Diri Budaya

Pengkaji mendapati remaja Melayu di Petalangan Riau didapati aktif mengekalkan dan mengekalkan identiti budaya Melayu mereka melalui komunikasi sosial digital. Pengiktirafan tentang cara belia Melayu menggunakan platform digital untuk mengukuhkan dan mempromosikan budaya Melayu boleh menjadi penemuan utama.

Penggunaan Teknologi dalam Komunikasi

Pengkaji mendapati remaja Melayu di Petalangan Riau mempunyai corak penggunaan teknologi komunikasi yang unik dan menarik. Sebagai contoh, remaja Melayu di Petalangan lebih suka platform media sosial tertentu untuk berkomunikasi, contohnya menggunakan WhatsApp, Telegram, IG atau mereka boleh menyesuaikan penggunaan teknologi dengan keperluan komunikasi dan budaya mereka.

Perubahan dalam Corak Komunikasi

Pengkaji mendapati terdapat perubahan corak komunikasi tradisional dalam kalangan remaja Melayu di Petalangan Riau berikutan pengaruh era digital. Ini boleh termasuk perubahan dalam bahasa, gaya komunikasi atau topik yang dibincangkan dalam interaksi mereka.

Cabaran dan Peluang

Pengkaji menemui cabaran dan peluang yang dihadapi oleh remaja Melayu di Petalangan Riau dalam menggunakan teknologi komunikasi. Sebagai contoh, mereka mengalami kesukaran dalam mengekalkan bahasa dan nilai budaya mereka dalam persekitaran digital dan mereka mencari peluang baharu untuk menyebarkan mesej budaya mereka kepada khalayak yang lebih luas.

Peranan Keluarga dan Masyarakat

Pengkaji mendapati golongan remaja mengatakan bahawa peranan keluarga dan masyarakat dalam membentuk corak komunikasi remaja Melayu Petalangan Riau pada era digital adalah aspek yang penting. Penyelidik menemui bagaimana nilai dan tradisi budaya disampaikan dan dikekalkan melalui interaksi dalam persekitaran keluarga dan komuniti seharian.

Strategi Navigasi Digital

Pengkaji mendapati remaja Melayu di Petalangan Riau membangunkan strategi khas untuk mengemudi ruang digital sambil mengekalkan identiti budaya mereka. Ini mungkin termasuk penggunaan bahasa, simbol atau kandungan budaya dalam interaksi dalam talian mereka.

Rujukan

- Abrar, M., et al. (2018). "" Jika bahasa Inggeris kita bukan bahasa, apakah itu?" Cabaran Guru Pelajar EFL Indonesia Bertutur Bahasa Inggeris." *Laporan Kualitatif* 23(1): 129-145.
- Cipresso, P., et al. (2018). "Penyelidikan realiti maya masa lalu, masa kini dan masa depan: siri dan analisis kumpulan sastera." *Sempadan dalam psikologi*: 2086.
- Bungin, B. (2017). "Metodologi Penyelidikan Sosial & ekonomi: Format Kuantitatif dan Kualitatif untuk kajian sosiologi, dasar awam, komunikasi, pengurusan dan pemasaran."
- Cui, W. (2019). "Pedagogi Mendengar Retoris: Menggalakkan Komunikasi Merentasi Kumpulan Budaya dan Masyarakat dengan Naratif Video." *Komputer dan Komposisi* 54: 102517.
- Dedi, M. (2015). "Sains komunikasi pengenalan." Bandung: Remadja Rosdakarya.
- Dedi, M. (2015). *Komunikasi Berkesan*, Bandung: PT. Pemuda Rosdakarya.
- Efendi, T. (2015). "kertas kerja yang dibentangkan di Seminar Antarabangsa Meneroka Akar Melayu." *Melayu sebagai akar Tradisi Nusantara (Strategi Politik dalam Mencipta Budaya Melayu Palembang Emas*.
- Fahmi, F., et al. (2019). *Reka bentuk modul perkakasan untuk sistem pemantauan keadaan kenderaan berdasarkan internet of things. Siri Persidangan IOP: Sains dan Kejuruteraan Bahan, Penerbitan IOP*.
- Hamidy, U. (1983). *Riau sebagai pusat bahasa dan kebudayaan Melayu*, Bumi Pustaka.
- Hamidy, U. (2020). *Jagad Melayu dalam lintasan budaya di Riau*, Bilik Kreatif Press.
- Harkness, J. A., et al. (2013). *Kaedah tinjauan silang budaya*, Wiley-Interscience Hoboken, NJ.
- Hidayat, H., et al. (2011). "Anggaran luahan di sungai berliku yang terjejas di belakang air." *Hidrologi dan sains sistem bumi* 15(8): 2717-2728.
- Kholil, A. (2020). *Analisis prestasi terma sampul bangunan vernakular di tanah tinggi tropika menggunakan Ecotect. Siri Persidangan IOP: Sains Bumi dan Alam Sekitar, Penerbitan IOP*.
- Liliweri, A. (2010). *Komunikasi all-in-one dengan semua makna*, Kencana.
- Liliweri, A. (2010). *Strategi komunikasi komuniti, Lkis Pelangi Aksara*.
- Setiawan, D. (2018). "Kesan Perkembangan Teknologi Maklumat dan Komunikasi Terhadap Budaya." *JURNAL SIMBOLIKA: Penyelidikan dan Pembelajaran dalam Kajian Komunikasi*
- Spradley, J. P. (2016). *Temu bual Etnografi*, Waveland Press.
- Syamsi, I. (2021). "Sistem membuat keputusan dan maklumat."
- Walker, R. M., et al. (2011). "Meneroka penyebaran inovasi di kalangan kawasan inovatif tinggi dan rendah: Ujian model Berry dan Berry." *Semakan Pengurusan Awam* 13(1): 95- 125. bin Jilin Syahril, M. T. "Adat dalam Peradaban Melayu."